Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Начальная общеобразовательная школа «Радуга»

«Рассмотрена»

По заседанию ШМО

_____ 2023г.

«Согласована»

Заместитель директора по УВР

_____ О.С. Ставцева

_____ 2023г.

«Утверждена»

Директор школы

_____ Н.А. Кулакова

Приказ №__ от __ 2023г.

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения

обучающихся с задержкой психического развития

вариант 7.2

по предмету «Изобразительное искусство»

2 класс

На 2023-2024 учебный год

Чернь, 2023 год

Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана и составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Программа позволит:

1) реализовать в процессе преподавания изобразительного искусства современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования Программой воспитания;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Изобразительное искусство». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Изобразительное искусство».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Содержание программы по изобразительному искусству составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении технологии на уровне начального общего

образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению. Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Изобразительное искусство» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

Первый блок **«Как и чем работает художник»** - включает содержание, обеспечивающее расширение о работе художника, материалах, которые он использует и о трёх основных цветах.

Второй блок **«Реальность и фантазия»**- включает содержание, обеспечивающее расширение знаний о реальности и фантазии, конструировании природных форм и сказочных городов.

Третий блок **«О чём говорит искусство?»**- включает содержание, обеспечивающее расширение знаний о изображении природы, характера животных, характера человека.

Четвёртый блок **«Как говорит искусство?»** включает содержание, обеспечивающее расширение знаний о тёплых и холодных, тихих и звонких цветах, их отличии, ритме линий и пятен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Раздел 1. Как и чем работает художник

Художник рисует красками

Художник рисует мелками и тушью

С какими ещё материалами работает художник?

Гуашь

Три основных цвета- жёлтый, красный, синий

Волшебная белая

Волшебная чёрная

Волшебные серые

Пастель

Восковые мелки. Акварель

Что такое аппликация?

Что может линия?

Линия на экране компьютера

Что может пластилин?

Бумага, ножницы, клей

Неожиданные материалы

Раздел 2. Реальность и фантазии

Изображение и реальность

Изображение и фантазия

Украшение и реальность

Украшение и фантазия

Постройка и реальность

Постройка и фантазия

Конструируем природные формы

Конструируем сказочный город

Раздел 3. О чём говорит искусство?

Изображение природы в различных состояниях

Изображение характера животных

Изображение характера человека

Образ человека в скульптуре

Человек и его украшения

О чём говорят украшения?

Образ здания

Раздел 4. Как говорит искусство?

Тёплые цвета

Холодные цвета

Что выражают тёплые и холодные цвета?

Что такое ритм линий?

Характер линий

Ритм пятен

Ритм и движение пятен

Пропорции выражают характер

Азбука цифровой графики

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях. Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Содержание	Материалы учебника	Количество часов	Этап обучения
	Раздел 1. Как и чем работает художник				
1	Художник рисует красками, мелками и тушью	Знакомство с акварелью, гуашью, масляными красками. Живопись. Восковые мелки, пастель.	1	1	ИЗО
2	С какими ещё материалами работает художник?	Высекание из камня, вырезание из дерева. Лепка из пластилина и глины. Конструирование из бумаги разноцветных аппликаций.	2	1	ИЗО
3	Гуашь	Гуашь. Кисти. Выполнение работы с помощью гуаши.	3	1	ИЗО
4	Три основных цвета- жёлтый, красный, синий	Цветовой круг. Три основных цвета. Жёлтый. Красный. Синий. Составные цвета. Изображение дворца холодного ветра и дворца золотой осени.	4	1	ИЗО
5	Волшебная белая	Белая краска. Изображение сада в тумане/ раннего утра.	5	1	ИЗО
6	Волшебная чёрная	Чёрная краска. Изображение бури в лесу.	6	1	ИЗО
7	Волшебные серые	Серая краска. Изображение цветного тумана.	7	1	ИЗО
8	Пастель	Пастель- мелок. Изображение осеннего золотого леса под голубыми небесами.	8	1	ИЗО

9	Восковые мелки. Акварель	Восковые мелки. Акварель. Отличие восковых мелков и акварели. Изображение осеннего листопада в лесу.	9	1	ИЗО
10	Что такое аппликация?	Аппликация. Изготовление ковриков-аппликаций на тему: «Осенний листопад».	10	1	ИЗО
11	Что может линия? Линия на экране компьютера	Линия. Что можно с помощью неё изобразить. Графика. Компьютерная графика. Изображение зимнего леса с помощью линий.	11	1	ИЗО
12	Что может пластилин?	Пластилин. Скульптура. Секреты работы с пластилином.	12	1	ИЗО
13	Бумага, ножницы, клей	Изготовление игровой площадки с помощью бумаги, ножниц, клея.	13	1	ИЗО
14	Неожиданные материалы	Неожиданные материалы. Изготовление изображения из фантиков, пуговиц, ниток.	14	1	ИЗО
	Раздел 2. Реальность и фантазии				
15	Изображение и реальность.	Изображение и реальность. Изображение домашнего животного.	15	1	ИЗО
16	Изображение и фантазия	Изображение и фантазия. Изображение фантастического животного.	16		
17	Украшение и реальность. Украшение и фантазия	Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Изображение кружева, в котором есть снежинки, паутинки, звёздочки.	17	1	ИЗО
18	Постройка и реальность. Постройка и фантазия	Постройка. Постройки- домики в природе.	18	1	ИЗО

19	Конструируем природные формы	Конструирование подводного мира с помощью водорослей, рыбок, медуз и черепах.	19	1	ИЗО
20	Конструируем сказочный город	Конструирование сказочного города с помощью отдельных домиков.	20	1	ИЗО
	Раздел 3. О чём говорит искусство?				
21	Изображение природы в различных состояниях	«Настроение природы». Изображение природы разной по настроению.	21	1	ИЗО
22	Изображения характера животных	Характер животного. Изображение домашнего животного и рассказ о его характере.	22	1	ИЗО
23	Изображение характера человека	Характер человека. Изображение доброго и злого сказочного женского образа.	23	1	ИЗО
24	Образ человека в скульптуре	Образ. Образ человека в скульптуре. Сравнение скульптурных образов.	24	1	ИЗО
25	Человек и его украшения.	Украшение. Изготовление кокошника для героя сказок.	25	1	ИЗО
26	О чём говорят украшения?	О чём говорят украшения. Изготовление щита, шлема, меча.	26	1	ИЗО
27	Образ здания	Образ здания. Изготовления сказочного города с помощью отдельных построек.	27	1	ИЗО
	Раздел 4. Как говорит искусство?				
28	Тёплые цвета. Холодные цвета	Тёплые цвета. Холодные цвета.	28	1	ИЗО

29	Что выражают тёплые и холодные цвета?	Сочетание тёплых и холодных цветов. Изображение вечернего горящего костра.	29	1	ИЗО
30	Тихие и звонкие цвета	Тонкие и звонкие цвета. Изображение «Весенняя земля»	30	1	ИЗО
31	Что такое ритм линий? Характер линий	Ритм линии. Ритм. Изображение весенних ручьёв. Характер линии. Изображение весенних веток разных по характеру.	31	1	ИЗО
32	Ритм пятен. Ритм и движение пятен	Ритм пятен. Движение пятен. Вырезание из бумаги птиц и составление из них композиций: 1)птицы летят спокойно 2)птицы летят неровно, тревожно 3)птицы с шумом разлетаются.	32	1	ИЗО
33	Пропорции выражают характер. Азбука цифровой графики	Пропорции. Конструирование птиц, имеющих разные пропорции. Азбука цифровой графики.	33	1	ИЗО
34	Ритм линий, пятен, цвет пропорции-средства выразительности	Закрепление знаний о ритме линий, пятен, цвете пропорций. Изготовление панно «Весна. Шум птиц».	34	1	ИЗО

Список учебно-методической литературы

Коротеева Е.И. изобразительное искусство. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2023.

Интернет- источники

Globallab. Цифровая образовательная среда совместной проектной и исследовательской деятельности. Режим доступа: <https://globallab.org/ru/#.Yvqw2HZByUk>

IBLS. Интеллектуальная образовательная платформа для учеников и педагогов с библиотекой образовательного контента по ФГОС. Режим доступа: <https://ibls.one/>

Uchi.ru. Интерактивная образовательная онлайн-платформа. Режим доступа: <https://uchi.ru/>

Мобильное электронное образование. Цифровая образовательная среда с интерактивными онлайн-курсам. Режим доступа: <https://mob-edu.com/>

Новый диск. Цифровая образовательная платформа. Учебные материалы для педагогов и школьников. Интерактивный Конструктор уроков и упражнений. Режим доступа: <https://educont.ru/>

Облако знаний. Интерактивные уроки и цифровые домашние задания. Режим доступа: <https://www.imumk.ru/>

Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение». Режим доступа: <https://educont.ru/>

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»

№ урока	Тема	Количество часов	Примечание
	Раздел 1. Как и чем работает художник	15	
1	Художник рисует красками, мелками и тушью	1	
2	С какими ещё материалами работает художник?	1	
3	Гуашь	1	
4	Три основных цвета- жёлтый, красный, синий	1	
5	Волшебная белая	1	

6	Волшебная чёрная	1	
7	Волшебные серые	1	
8	Пастель	1	
9	Восковые мелки. Акварель	1	
10	Что такое аппликация?	1	
11	Что может линия?	1	
12	Линия на экране компьютера	1	
13	Что может пластилин?	1	
14	Бумага, ножницы, клей	1	
	Неожиданные материалы	1	
15	Раздел 2. Реальность и фантазии	5	
16	Изображение и реальность. Изображение и фантазия	1	
17	Украшение и реальность. Украшение и фантазия	1	
18	Постройка и реальность. Постройка и фантазия	1	
19	Конструируем природные формы	1	
20	Конструируем сказочный город	1	
	Раздел 3. О чём говорит искусство?	6	
21	Изображение природы в различных состояниях	1	
22	Изображения характера животных	1	

23	Изображение характера человека	1	
24	Образ человека в скульптуре	1	
25	Человек и его украшения. О чём говорят украшения?	1	
26	Образ здания	1	
27	Раздел 4. Как говорит искусство?	8	
	Тёплые цвета	1	
28	Холодные цвета	1	
29	Что выражают тёплые и холодные цвета?	1	
30	Тихие и звонкие цвета	1	
31	Что такое ритм линий? Характер линий	1	
32	Ритм пятен. Ритм и движение пятен	1	
33	Пропорции выражают характер. Алфавит цифрой графики	1	
34	Ритм линий, пятен, цвет пропорции- средства выразительности	1	