

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Начальная общеобразовательная школа «Радуга»

«Рассмотрена»

По заседанию ШМО

_____ 2023г.

«Согласована»

Заместитель директора по УВР

_____ О.С. Ставцева

_____ 2023г.

«Утверждена»

Директор школы

_____ Н.А. Кулакова

Приказ №____ от ____ 2023г.

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения

обучающихся с задержкой психического развития

вариант 7.2

по предмету «Технология»

2 класс

На 2023-2024 учебный год

Чернь, 2023 год

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействия с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Содержание программы по математике составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении технологии на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению. Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

Первый блок **«Художественная мастерская»**. Включает содержание, обеспечивающее расширение знаний о художественных средствах выразительности, о технологиях создания образов с помощью этих художественных средств, о симметричном конструировании.

Второй блок **«Чертёжная мастерская»**. Включает содержание, обеспечивающее расширение знаний о чертеже и чертёжных инструментах, о технологии и технологических операциях, о мастерах и материалах, из которых изготавливаются плетёные изделия.

Третий блок **«Конструкторская мастерская»**. Включает содержание, обеспечивающее расширение знаний о способах соединения деталей конструкции, можно ли из неподвижного соединения сделать подвижное, о том, кто такие архитекторы, инженеры- конструкторы, рабочие и технологи.

Четвёртый блок **«Рукодельная мастерская»**. Включает содержание, обеспечивающее расширение знаний о видах тканей и о способе их изготовления, люди каких профессий трудятся над изготовлением одежды, видах ниток, лекало и как им пользоваться.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

Раздел 1. Художественная мастерская

Что ты уже знаешь?

Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?

Какова роль цвета в композиции?

Какие бывают цветочные композиции?

Как увидеть белое изображение на белом фоне?

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?

Можно ли сгибать картон? Как?

Наши проекты. Африканская саванна

Как плоское превратить в объёмное?

Как согнуть картон по кривой линии?

Проверим себя

Раздел 2. Чертёжная мастерская

Что такое технические операции и способы?

Что такое чертёж? Как разметить детали по чертежу?

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?

Можно ли без шаблона разметить круг?

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки

Проверим себя

Раздел 3. Конструкторская мастерская

Какой секрет у подвижных игрушек?

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?

Ещё один способ из неподвижной игрушки сделать подвижную

Что заставляет вращаться пропеллер?

Можно ли соединить детали без соединительных материалов?

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?

Как машины помогают человеку?

Поздравляем женщин и девочек

Что интересного в работе архитектора?

Наши проекты. Создадим свой город

Проверим себя

Раздел 4. Рукодельная мастерская

Какие бывают ткани?

Какие бывают нитки? Как они используются?

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?

Как ткань превращается в изделие? Лекало

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;

ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;

эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат;

способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции;

организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения;

проявление толерантности и доброжелательности

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;

выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать;

выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей;

в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания;

оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие);

наблюдать гармонию предметов и окружающей среды;

называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз);

чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку;
 выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
 оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
 понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета);
 соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
 отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
 конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
 решать несложные конструкторско-технологические задачи;
 применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
 делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
 выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
 понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах;
 разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Содержание	Материалы учебника	Количество часов	Этап обучения
------------	------	------------	-----------------------	---------------------	------------------

	Раздел 1. Художественная мастерская				
1	Что ты уже знаешь?	Знакомство с учебником. Повторение изученного. Создание аппликации «Гриб»	1	1	Технология
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Цвет, форма, размер. Создание орнамента из семян	2	1	Технология
3	Какова роль цвета в композиции?	Роль цвета в композиции. Создание цветочной композиции	3	1	Технология
4	Какие бывают цветочные композиции?	Виды цветочных композиций. Создание букета в вазе	4	1	Технология
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Знакомство с понятием «светотень». Создание аппликации «Белоснежное очарование»	5	1	Технология
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	Симметрия. Симметричные детали. Создание композиции- симметрии	6	1	Технология
7	Можно ли сгибать картон? Как?	Вспомним, что знаем о картоне.	7	1	Технология
8	Наши проекты. Африканская саванна	Создание аппликации «Африканская саванна»	8	1	Технология
9	Как плоское превратить в объёмное?	Превращение плоского в объёмное. Изготовление говорящего попугая	9	1	Технология
10	Как согнуть картон по кривой линии?	Сгибание картона по кривой линии. Изготовление змея Горыныча	10	1	Технология
11	Проверим себя	Проверка полученных знаний	11	1	Технология
	Раздел 2. Чертёжная мастерская				
12	Что такое технологические операции и способы?	Технологические операции и способы их выполнения. Изготовление игрушки с пружинками	12	1	Технология

13	Что такое чертёж? Как разметить детали по чертежу?	Чертёж. Изготовление открытки- сюрприза	13	1	Технология
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	Способы изготовления нескольких одинаковых прямоугольников. Изготовление аппликации с плетением.	14	1	Технология
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	Как разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнота для записей	15	1	Технология
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	Способы чернения круга. Узоры в круге.	16	1	Технология
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	Творчество. Изготовление игрушки из конуса	17	1	Технология
18	Проверим себя	Проверка полученных знаний	18	1	Технология
	Раздел 3. Конструкторская мастерская				
19	Какой секрет у подвижных игрушек?	Секрет подвижных игрушек. Изготовление игрушек-качалок	19	1	Технология
20	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Способ из неподвижной игрушки сделать подвижную. Изготовление подвижной игрушки	20	1	Технология
21	Ещё один способ сделать игрушку подвижной	Ещё один способ из неподвижной игрушки сделать подвижную.	21	1	Технология
22	Что заставляет вращаться пропеллер?	Вращение пропеллера. Изготовление пропеллера	22	1	Технология
23	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Соединение деталей без соединительных материалов. Изготовление самолёта	23	1	Технология

24	День защитника отечества. Изменяется ли вооружении армии?	День защитника Отечества. Изготовление поздравительной открытки.	24	1	Технология
25	Как машины помогают человеку?	Помощь машин людям. Изготовление макета автомобиля	25	1	Технология
26	Поздравляем женщин и девушек	История праздника 8 марта. Изготовление открыток к 8 марта	26	1	Технология
27	Что интересного в работе архитектора?	Работа архитектора.	27	1	Технология
28	Наши проекты. Создадим свой город	Создание своего города.	28	1	Технология
29	Проверим себя	Проверка полученных знаний	29	1	
	Раздел 4. Рукодельная мастерская				Технология
30	Какие бывают ткани?	Виды тканей. Изготовление одуванчика	30	1	Технология
31	Какие бывают нитки? Каковы их свойства?	Виды ниток. Их свойства. Изготовление птички из помпона	31	1	Технология
32	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	Натуральные ткани, их свойства. Изготовление подставки.	32	1	Технология
33	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Строчка косого стежка. Изготовление мешочка с сюрпризом	33	1	Технология
34	Как ткань превращается в изделие? Лекало	Превращение ткани в изделие, лекало. Изготовление футляра для мобильного телефона.	34	1	Технология

Список учебно-методической литературы

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2023

Интернет-источники

Globallab. Цифровая образовательная среда совместной проектной и исследовательской деятельности. Режим доступа: <https://globallab.org/ru/#.Yvqw2HZByUk>

IBLS. Интеллектуальная образовательная платформа для учеников и педагогов с библиотекой образовательного контента по ФГОС. Режим доступа: <https://ibls.one/>

Uchi.ru. Интерактивная образовательная онлайн-платформа. Режим доступа: <https://uchi.ru/>

Мобильное электронное образование. Цифровая образовательная среда с интерактивными онлайн-курсам. Режим доступа: <https://mob-edu.com/>

Новый диск. Цифровая образовательная платформа. Учебные материалы для педагогов и школьников. Интерактивный Конструктор уроков и упражнений. Режим доступа: <https://educont.ru/>

Облако знаний. Интерактивные уроки и цифровые домашние задания. Режим доступа: <https://www.imumk.ru/>

Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение». Режим доступа: <https://educont.ru/>

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Технология»

№ урока	Тема	Количество часов	Примечание
	Раздел 1. Художественная мастерская	11	
1	Что ты уже знаешь?	1	
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	
3	Какова роль цвета в композиции?	1	
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	

5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	
8	Наши проекты. Африканская саванна	1	
9	Как плоское превратить в объёмное?	1	
10	Как согнуть картон по кривой линии?	1	
11	Проверим себя	1	
	Раздел 2. Чертёжная мастерская	7	
12	Что такое технологические операции и способы?	1	
13	Что такое чертёж? Как разметить детали по чертежу?	1	
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1	
18	Проверим себя	1	
	Раздел 3. Конструкторская мастерская	11	
19	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	
20	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	
21	Ещё один способ сделать игрушку подвижной	1	
22	Что заставляет вращаться пропеллер?	1	
23	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	
24	День защитника отечества. Изменяется ли вооружении армии?	1	
25	Как машины помогают человеку?	1	

26	Поздравляем женщин и девушек	1	
27	что интересного в работе архитектора?	1	
28	Наши проекты. Создадим свой город	1	
29	Проверим себя	1	
	Раздел 4. Рукодельная мастерская	5	
30	Какие бывают ткани?	1	
31	Какие бывают нитки? Каковы их свойства?	1	
32	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	
33	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	
34	Как ткань превращается в изделие? Лекало	1	